

PORTRETE MUZICALE – 21 martie

Centrul Cultural Reduta în parteneriat cu Universitatea Transilvania din Braşov - Facultatea de Muzică vă invită la Recitalul de pian la patru mâini „ PORTRETE MUZICALE ” cu pianista Corina Ibănescu și cu Bianca Şelaru (Laszlo) în 21 martie, de la ora 17.00. INTRAREA ESTE LIBERĂ !

În program se vor regăsi lucrări ale compozitorilor: Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Dinu Lipatti, Johannes Brahms, Maurice Ravel, Jacques Ibert, Scott Joplin, Antonin Dvořák, Constantin Silvestri și Gabriel Fauré.

Pianista Corina Ibănescu născută la Braşov într-o familie de intelectuali (tatăl doctor, mama profesoară), mari iubitori ai artelor, a studiat pianul la Şcoala generală de muzică din oraşul natal cu prof. Horia Cristian, Cornelia Orban și Gabriela Popescu.

Continuă studiul pianului la Liceul de muzică “George Enescu” din Bucureşti cu renumita profesoară Ludmila Popişteanu (discipolă a domnişoarei Florica Musicescu) și se perfecţionează la Academia ”Mozarteum” din Salzburg cu celebrul pianist și dirijor Carlo Zecchi. Este licenţiată cu 10 a Conservatorului de Muzică “Ciprian Porumbescu” din Bucureşti (specializarea pian, clasa prof. univ. Sandu Sandrin).

Este laureată a concursurilor internaţionale și naţionale: Senigallia -Italia, (premiul IV), Città di Catanzarro –Italia, (Premiul II), Olimpiada naţională (Premiul I).

A cântat ca solistă în compania orchestrelor simfonice din Braşov, Ploieşti, Botoşani, Craiova, Oradea, Târgu Mureş, Râmnicu Vâlcea. Desfăşoară o bogată activitate concertistică în domeniul cameral, în ţară și în străinătate, susţinând peste 350 de recitaluri pe scene din România, Austria, Anglia, Cipru, Italia, Cehia, Portugalia și a întreprins turnee de concerte în Germania, unde a susţinut 130 de recitaluri ca membră a ansamblului cameral (dixtuor) “Gh. Dima” al Filarmonicii din Braşov.

A colaborat ca pianistă, cu violonistul Florin Ionescu–Galaţi, mezzosoprana Ruxandra Donose, violoncelistul Anton Niculescu, pianiştii Constantin Sandu, Viniciu Moroianu, Steluţa Radu, Horia Cristian, Dragoş Dimitriu, ș.a. Este membră a Trio-ului ”Kronstadt” și s-a impus ca o eminentă pianistă acompaniatoare, fiind solicitată în această postură la concursurile internaţionale de vioară ”Jaroslava Kociana” (Usti Nad Orlici, Cehia) și Tunbridge Wells (Anglia).

Pe lângă prezenţele pe podiumul de concert, Corina Ibănescu desfăşoară și o valoroasă activitate pedagogică ca profesor univ. dr. la catedra de pian a Facultăţii de Muzică, Universitatea ”Transilvania” din Braşov și profesor asociat la Liceul de Muzică „Tudor Ciortea” din același oraş, elevii și studenţii săi obţinând în ultimii 30 de ani peste 300 de premii naţionale și internaţionale.

Pedagog eminent, elevi și studenți aflați sub îndrumarea sa au fost admiși prin concurs la universități de prestigiu din Europa și S.U.A.: Adriana Paler, Dragoș Dimitriu, Mihaela Manea la Universitatea de Muzică și Arte Dramatice din Viena, Nastasia Iacob la Școala Superioară de Muzică și Arte din Porto, Alexandra Ducariu la Conservatorul din Milano, Sorin Rainer Cioinaru la Academia de Muzică din Trössingen, Ioana Miinea la Universitatea din Chicago.

Reușește să îmbine armonios cariera pedagogică cu cea concertistică, fapt remarcat și de critica de specialitate: Corina Ibănescu se numără printre reprezentanții de marcă ai artei pianistice și ai pedagogiei actuale din țara noastră.

Cântul său fascinant se distinge prin noblețe, rafinament, prin strălucire și virtuozitate, prin stăpânirea „secretelor” artei interpretative de cel mai înalt nivel. (...) profesoară și pianistă de excepție. (Actualitatea Muzicală-2022, 2011), (...) sub mâinile interpretei, simplitatea sublimă a temelor și claritatea strălucitoare a pasajelor (mozartiene) au putut transcende, de la o tehnică fără cusur, la o expresivitate care a oferit publicului șansa să pătrundă însuși sufletul acestei muzici.. (...) pianistă și mentor pentru mulți dintre tinerii muzicieni brașoveni, nonconformistă și discretă deopotrivă, Corina Ibănescu este, pentru cei pe care i-a format, cea mai frumoasă și mai dragă expresie a artistului dăruit necondiționat pasiunii sale (Monitorul de Brașov-1999, 2001), (...) s-a evidențiat pianista Corina Ibănescu, prin finețea dozajului instrumental (Revista ASTRA-1999) (...) talent, inteligență, cultură, dar și șarm, pe toate le regăsești la Corina Ibănescu (Transilvania Expres-2009).

A susținut cursuri de perfecționare pianistică și workshopuri de pian în țară și în străinătate și a fost invitată în juriile concursurilor naționale și internaționale de la Brașov, Sibiu, Bacău, București, Piatra Neamț, Târgoviște, Iași, Suceava, Arad, Deva, Râmnicu Vâlcea, ș.a.

Ca o recunoaștere a performanțelor interpretative și pedagogice, i-au fost acordate numeroase diplome de excelență din partea Radio România Muzical, Fundației „Remember Enescu”, Fundației pentru Cultură și Patrimoniu Forum Arte, Primăriei Municipiului Brașov, ș.a.

Bianca Șelaru (Laszlo), născută la Sfântu Gheorghe, este absolventă a Universității „Transilvania” din Brașov. A absolvit Facultatea de Muzică în 2022 sub îndrumarea pianistei și prof. univ. dr. Corina Ibănescu. Absolventă a Liceului de Muzică „Tudor Ciortea” din Brașov, și-a început studiile muzicale la Liceul de Arte “Plugor Sandor” din orașul natal.

Talentul excepțional, personalitatea, inteligența, munca și pasiunea pentru muzică sunt calitățile ce i-au adus Biancă în palmares (din anii de școală până în prezent), peste 30 de premii la concursuri naționale și internaționale, cum ar fi: Premiul I la Concursul ”Sabin Păutza”, Premiul I la Concursul de interpretare vocală și instrumentală din cadrul Festivalului Internațional Rezonanțe Sonore Online, Premiul II la Concursul Internațional de la Craiova, la Concursul Internațional de Canto și Pian „Emil Rotundu” etc.

Performanțele sale deosebite sunt întregite și de media 10 pe care Bianca a obținut-o atât la examenul de licență cât și la admiterea la programul de studii universitare de Master în cadrul Universității „Transilvania” din Brașov.

Ipostazele sale diverse, de la solistă la acompaniatoare, până la membră a unei formații de muzică de cameră, i-au oferit atât oportunitatea de a participa la programe internaționale ca Roche Continents - Festivalul de la Salzburg, Austria, 2018, cât și de a susține recitaluri pe scene importante din țară:

Institutul Cultural Maghiar din București, Opera maghiară din Cluj, Centrul de Cultură Arcuș, Filarmonica din Brașov, etc.